



AITENSO

Asociación
Internacional de
Teatro Español
y Novohispano
de los Siglos
de Oro

Congreso Internacional. 400 años del *Arte nuevo de hacer comedias* de Lope de Vega

XIV Congreso de la Asociación Internacional
de Teatro Español y Novohispano de los Siglos de Oro

Olmedo, 20 al 23 de julio de 2009

JUNTA DIRECTIVA DE LA AITENSO

PRESIDENTE

Germán Vega García-Luengos

VICEPRESIDENTES

Florencia Calvo

Miguel Zugasti

C. George Peale

VOCALES

Judith Farré

Abraham Madroñal

José Luis Suárez

TESORERA

Lillian von der Walde

SECRETARIO

Rafael González Cañal

COMISIÓN ORGANIZADORA DEL XIV CONGRESO

Directores

Germán Vega García-Luengos

Rafael González Cañal

Coordinador

Héctor Urzáiz Tortajada

SECRETARIOS

Almudena García González

Benjamín Sevilla Herrán

Convocatoria:

La Asociación Internacional de Teatro Español y Novohispano de los Siglos de Oro (AITENSO) convoca su XIV Congreso, que se celebrará en la villa castellana, teatral y áurea del Caballero de Olmedo (Valladolid, España), en colaboración con «Olmedo Clásico», según el acuerdo unánime de la última Asamblea general (México D. F., octubre de 2007).

El encuentro tendrá lugar en el Centro de Artes Escénicas «San Pedro» del 20 al 23 de julio de 2009, en el marco del IV Festival de Teatro Clásico de Olmedo (del 17 al 26 de julio), lo que permitirá la asistencia de los congresistas a los espectáculos programados.

Tema:

Desde este espacio de manifiesta evocación lopista, y durante la intensa fiesta que para el teatro clásico supone su Festival, deseamos sumarnos a la celebración del cuarto centenario de la publicación del *Arte nuevo de hacer comedias*, de Lope de Vega, donde se declaran los principios teatrales renovadores que se impusieron en los escenarios hispánicos, e influyeron en los foráneos, durante décadas. Y cuya vigencia actual no se limita a las aulas y las bibliotecas, sino que cobra cuerpo cada día sobre los escenarios de teatros y festivales. Son múltiples las implicaciones hacia el pasado y el futuro de tan trascendental texto; por lo que, de alguna manera, estaría implicado todo el teatro clásico hispánico, cuyo estudio es el objetivo de la Asociación.

Patrocinio:

Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (SECC) · Festival de Olmedo Clásico · Junta de Castilla y León · Universidad de Valladolid · AITENSO.

Organización:

Las tareas organizativas correrán a cargo de dos directores: Germán Vega García-Luengos y Rafael González Cañal; un coordinador: Héctor Urzáiz Tortajada; y dos secretarios: Almudena García González y Benjamín Sevilla Herrán.

Para agilizar los trámites se primarán las comunicaciones a través de la página web oficial del Congreso (<http://www.olmedoclasico.es/aitenso/>), que estará operativa en breve, y el correo electrónico (congreso@olmedoclasico.es).

La dirección para la correspondencia ordinaria es:

XIV Congreso de la AITENSO
Palacio Caballero de Olmedo
Plaza de San Julián 3
47410 Olmedo (Valladolid, España)
Teléfono: 983601274. Fax: 983601284

En la página web se mantendrá actualizada la información: circulares, direcciones de contacto, programación de espectáculos, actividades complementarias, datos sobre Olmedo, viajes, alojamiento, enlaces con las páginas oficiales de las instituciones responsables.

Ponencias y comunicaciones:

El congreso acogerá ocho ponencias, encargadas a personas de reconocido prestigio, y un número por determinar de comunicaciones, que una Comisión seleccionará entre las presentadas. La inscripción se efectuará a través del formulario en línea disponible en la página web. En él se solicitan una serie de datos personales y profesionales y el título de la comunicación. La fecha final para el envío es el 31 de mayo de 2009. Antes de esa fecha deberá remitirse un resumen de menos de mil caracteres

Cuotas:

Los participantes deberán ser miembros de la AITENSO. Los que no lo sean podrán lograr esa condición siguiendo las instrucciones de la página web de la Asociación (<http://www.aitenso.org/>). La cuota para los que presenten comunicaciones es de \$ 80 (USD). Para los jubilados, parados y estudiantes será de \$ 40. La cuota de asistencia se establece en \$ 30. Para los jubilados, parados y estudiantes será gratuita.

Los pagos se realizarán a la Tesorera de la AITENSO, Lillian von der Walde, de acuerdo con los procedimientos que se estipulan en la página web (<http://www.aitenso.org/>). Quienes tengan dificultades para hacerlo de esta forma, podrán abonar la cantidad correspondiente en Olmedo el primer día del Congreso.